

FREDDIE DE TOMMASO, EL DEBUT DE UNA ESTRELLA

El joven cantante ítalo-británico debuta mañana en el Festival Castell de Peralada con un recital lírico confeccionado para la ocasión con obras de Gounod, Verdi, Schubert, Puccini, Cilea, Bellini y Mascagni, junto a la pianista y directora Audrey Saint-Gil.

Freddie De Tommaso es una de las voces del momento. Formado en la Royal Academy of Music de Londres, entró a formar parte de la Academia de Jóvenes Cantantes del Festival de Salzburgo en el 2018 y del estudio de la Bayerische Staatsoper durante la temporada 2018-2019. El joven tenor adquirió gran protagonismo al ganar el Primer Premio, el Premio Plácido Domingo al Mejor Tenor y el Premio Verdi en el Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas de 2018. En diciembre de 2021, volvió a destacar cuando se puso en la piel de Cavaradossi en la producción de *Tosca* de la Royal Opera, convirtiéndose en el tenor más joven de todos los tiempos que ha interpretado este papel en un escenario tan emblemático y el primer británico, desde 1963. De Tommaso, que tuvo que interpretar el papel a última hora, cuando el tenor del programa original se sintió indispuesto durante el primero de los tres actos, dio pie a la crítica a declarar unánimemente que estaban frente el nacimiento de una gran carrera.

Con una voz y un talento espléndidos en la estela de las mejores voces de tenor italianas, el italo británico Freddie De Tommaso, de 30 años, es artista exclusivo de Decca Classics y primer tenor que firma con el sello desde Jonas Kaufmann. Su álbum de debut, *Passione*, escaló hasta el primer puesto de las listas de música clásica y hace poco, ha ganado el Premio al Mejor Debutante de la BBC Music Magazine. En junio de 2022 su segundo disco bajo el título *Il Tenore*, fue directo también al primer puesto de las listas nada más publicarse, mientras que la reedición de "Nessun Dorma", que aparece en el álbum, logró el millón de descargas.

Con una carrera meteórica y con importantes debuts en grandes coliseos de todo el mundo, el joven tenor llega por primera vez a este festival acompañado al piano por unos de los talentos más espectaculares que se une a la primera fila de directoras de ópera internacionales, especialmente en el repertorio italiano, Audrey Saint-Gil. Juntos, debutan mañana en el Festival Castell de Peralada para interpretar un recital lírico de arias y canciones expresamente confeccionado para la ocasión con obras de Charles Gounod, Giuseppe Verdi, César Frank, Franz Schubert, Felix Medelssohn,

Francesco Cilea, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini y Pablo Tosti, entre otros.

Una ocasión imperdible que permitirá descubrir a esta nueva estrella del panorama lírico internacional que cosecha éxitos en los templos de la ópera.

Con este recital, llega a su fin la primera edición de Pascua del Festival Castell de Peralada. Últimas entradas a la venta en festivalperalada.com